

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»



Утверждаю  
Директор МКУДО  
«Волчихинская ДШИ»  
Саддаров С.К.  
"01" 09 2017 г.

МП

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям         |               |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10  | 11            |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>686-752</b>                | <b>363-379,5</b>     | <b>323-372,5</b>             |                        |                        |  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>686</b>                    | <b>363</b>           | <b>323</b>                   |                        |                        |  |                        | 16  | 17            |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>429</b>                    | <b>264</b>           | -                            | <b>66</b>              | <b>99</b>              |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа  | 297                           | 198                  |                              |                        | 99                     | 17   |                        | 3   | 3             |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль  | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 18   |                        | 2   | 2             |
|  | <b>ПО.02. Теория и история музыки</b>                                 | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | -                            | <b>132</b>             | -                      |  |                        |   |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   |                        | 1,5   | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 17   |                        | 1,5   | 1,5           |
| ПО.02.УП.03  | Элементарная теория музыки  | 66                            | 33                   |                              | 33                     |                        | 17,18  |                        | 1   | 1             |
|  | <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>               |                               |                      |                              | <b>297</b>             |                        |  |                        | <b>9</b>                                    | <b>9</b>      |

|   |  |                                |              |              |   |   |          |          |                                 |             |
|---|--|--------------------------------|--------------|--------------|---|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |  | <b>660</b>                     | <b>363</b>   | <b>297</b>   |   |   |          |          | <b>19,5</b>                     | <b>19,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |  |                                |              |              |   |   | <b>6</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>66</b>                      | <b>16,5</b>  | <b>49,5</b>  |   |   |          |          |                                 |             |
| В.01.УП.01  | Хоровой класс                                      | 66                             | 16,5         | 49,5         |   |   | 18       |          | 1,5                             | 1,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |  |                                |              | <b>346,5</b> |   |   |          |          | <b>10,5</b>                     | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  | <b>726</b>                     | <b>379,5</b> | <b>346,5</b> |   |   |          |          | <b>21,5</b>                     | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |              |              |   |   | <b>7</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>26</b>                      | <b>-</b>     | <b>26</b>    |   |   |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |              |              |   | 8 |          |          | 8                               |             |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |              |              | 4 |   |          |          | 4                               |             |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |              |              | 4 |   |          |          | 4                               |             |
| К.03.04.  | Ансамбль   |                                |              |              | 2 |   |          |          | 2                               |             |
| К.03.05.  | Сводный хор  |                                |              | 8            |   |   |          |          | 8                               |             |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |              |              |   |   |          |          |                                 |             |

|                                |   |          |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--------------------------------|---|----------|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ИА.04.01.                      | Итоговая аттестация                                   | 2        |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01.                   | Специальность   | 1        |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.01.02.                   | Сольфеджио  | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.01.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |   | <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  |   |

В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.