

Муниципальное казенное учреждение
Дополнительного образования
«Волчихинская детская школа искусств»



УТВЕРЖДАЮ


Директор МКУДО
«Волчихинская ДШИ»
Саддаров С.К.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области искусств»**

с. Волчиха 2016 г.

Содержание

I. Пояснительная записка

1.1. Определение

1.2. Характеристика школы и принципы ее образовательной деятельности.

II. Содержание общеразвивающих программ в области искусств

2.1. Отделение музыкального искусства.

2.2. Отделение театрального искусства.

2.3. Отделение хореографического искусства.

III. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств в МКУДО «Волчихинская ДШИ».

3.1. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности ДШИ

3.2. Требования к правилам приема и порядок отбора обучающихся.

IV. Программа творческой, методической, культурно – просветительской деятельности.

4.1. Творческая программа

4.2. Культурно-просветительская программа

4.3. Методическая программа

I. Пояснительная записка

1. Определение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств - это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности Волчихинская ДШИ, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса ДШИ - достижения обучающимися уровня

художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

Цель программы: определение особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ в МКУДО «Волчихинская ДШИ».

1.2. Характеристика школы и принципы ее образовательной деятельности.

МКУДО «Волчихинская ДШИ» (далее ДШИ) является учреждением дополнительного образования в сфере культуры и искусства. ДШИ реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

Волчихинская детская школа искусств ориентирована на образование учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий для развития каждого обучающегося. В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей жителей микрорайона комплексная образовательная программа ДШИ объединяет в единое целое реализацию различных дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, содержание которых отражается в 3 основных направлениях:

- музыкальное искусство;
- театральное искусство;
- хореографическое искусство

Срок освоения дополнительных образовательных программ, реализуемых в детской школе искусств – от 3 лет и выше.

Общеразвивающие программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации в ДШИ общеразвивающих программ в области искусств в обязательном порядке учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 7 лет для детей в возрасте от 7 лет.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

II. Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

2.1.Музыкальное искусство

2.1.1. «Фортепиано»

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся.

Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству, формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности музыкального искусства, развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментами в пределах программы, овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять несложные музыкальные произведения, исполнять нетрудный аккомпанемент, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Учебный план для ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	I II III
1.2.	Ансамбль инструментальный				
2	Историко – теоретическая подготовка	2	2	2	
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	I II III
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	11	1.5	I II III
	итого	4	4	4.5	

Учебный план для ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»

№	Наименование предметов	Годы обучения /количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2.5	2.5(2)	2,5	2.5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	1 2 3 4 5 6 7
1.2	Ансамбль инструментальный				0.5		0.5		
1.3	Акомпанемент по 5-летней программе					0,5		0,5	5 7
2.	Историко – теоретическая подготовка	1	2	2	2	2(2.5)	2	2.5	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1.5	1 2 3 4 5 6 7
	в выпускном классе по 5-летке					1.5			
2.2	Музыкальная литература				1	1	1	1	4 5 6 7
	5-летка		1	1	1	1			2 3 4 5
	Итого:	3	4	4	4,5	5	5	5	

Срок освоения программ –3,5,7 лет. Продолжительность занятий – 40 минут.

1.Выпускники 3, 5, 7 классов считаются окончившими полный курс обучения. В 8 класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонности к продолжению профессионального образования. 2.

2.1.2. «Хоровое пение»

Основной целью программы является развитие духовно богатой высоконравственной личности, способной к творческому самовыражению через овладение основами начальных профессиональных навыков

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» имеет художественно – эстетическую направленность и нацелена на образование детей через эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и созидательного мировоззрения обучающегося. Она направлена на систематическое изучение учебного плана программы, комплексное освоение материала, сохранение и развитие традиций русской и мировой исполнительской хоровой культуры.

Учебный план для ДООП «Хоровое пение» в области музыкального искусства

№	Наименование предметной области/ Учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Хор	3	3	3	1 2 3
2.	Сольфеджио	1	1	1	1 2 3
3.	Сольное пение	0,5		0,5	1 3
4.	Музыкальный инструмент		0,5	0,5	2 3
	Итого	4,5	4,5	5,0	

Срок обучения по программе – 3 года.

Возраст обучающихся от 8 до 17 лет. Продолжительность занятий для обучающихся 40 минут.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме групповых занятий, (количественный состав от 11 человек), мелкогрупповых занятий-от 4до 10 человек, индивидуальных занятий.

2.2.Хореографическое искусство

2.2.1. «Хореография»

Освоение обучающимися программы в области хореографического искусства «Хореография», способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, творческих способностей, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Учебный план для ДООП «Хореография» (срок реализации 3 года)

№	Наименование предметов	Годы обучения/количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация

1.	Гимнастика	1	1	1	
2.	Ритмика и танец	1			
3.	Классический танец		1	1	III
4.	Народный танец		1	1	III
5.	Современный танец		1	1	
6.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	
7.	Беседы о танце	1	1	1	
	Всего	5	6	6	

Учебный план для ДООП «Хореография (срок реализации 7лет)

[illegible]

	Итого:								
--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

Выпускники III (по 3-х летней программе) и VII классов считаются окончившими полный курс обучения

1. Продолжительность занятий составляет 40 минут. Изучение учебных предметов осуществляется в форме групповых занятий, индивидуальных занятий. Количественный состав обучающихся в группах в среднем по 4 человека.

2. Концертмейстерские часы – в соответствии с учебным планом 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, сценической практике, ритмике.

3. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Сценическая практика» разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла.

4. Экзамены проводятся в классах, предусмотренных учебным планом. В классах, где учебным планом не предусмотрены экзамены, проводятся контрольные уроки, зачёты.

III. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств в МКУДО «Волчихинская ДШИ»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Содержание общеразвивающих программ в области искусств художественной направленности основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы ДШИ группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки,
- учебные предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

**3. 1. Требования к уровню подготовки выпускника
по основным направлениям образовательной деятельности**

Обучение в школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника музыкальной школы должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения учащегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство)
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень, уровень ранней профессиональной ориентации);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранной образовательной области, личностного развития.

Музыкальное искусство

«Фортепиано»

- формирование практических исполнительских навыков, позволяющих самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей (сольное, ансамблевое, коллективное исполнительство);

- умение применять навыки музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху) в досуговой практической, культурно-досуговой деятельности;
- владение теоретическими знаниями в области музыкального искусства;
- достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать музыкальный язык произведений разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства;
- формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное);
- овладение навыками сочинения несложных мелодий и аккомпанементов, умение импровизировать;
- использование полученных навыков в учебной и практической культурно-досуговой деятельности;
- формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки;
- достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки.

«Хоровое пение»

Приобретение обучающимися навыков и умений:

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное и сольное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушателями при участии в музыкально – просветительской деятельности;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- первичных знаний в области хорового исполнительства;
- знаний лучших образцов хорового исполнительства;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

Хореографическое искусство

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных терминологий танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств
- умение исполнять на сцене произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке танца и разучивании хореографического произведения;
- умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал
- умение находить ошибки как у себя, так и в исполнении других;
- иметь навыки музыкально – пластического интонирования;
- умение составлять комбинации движений на основе приобретённых знаний;
- умение осознавать внутренние процессы в своём теле и контролировать отношения своего тела с пространством и с другими объектами в пространстве;
- достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать язык произведений разных жанров, стилей и направлений хореографического искусства: балетный танец, классический танец и народно - сценический танец;

- формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности;
- формирование навыка творческого самовыражения через импровизацию и сочинение простейших хореографических композиций;

3.2. Требования к правилам приема и порядок отбора обучающихся.

Прием в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы в области искусств.

До проведения отбора детей школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем образовательного учреждения.

При приеме детей в образовательное учреждение руководитель образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

IV. Программа творческой, методической, культурно – просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Цели и задачи направлены на обеспечение качества реализации образовательной программы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

4.1. Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др. Совместные концерты ОУ с общеобразовательными школами, районным домом культуры и его филиалами.

4.2. Культурно-просветительская программа:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театра Драмы, филармонических, отчетных концертов АГИК, РГМК и др.) Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

4.3. Методическая программа:

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников: В школе разработаны планы-графики, включающие различные формы непрерывного

повышения квалификации всех педагогических работников: курсы повышения квалификации, семинары, семинары - практикумы, мастер - классы, научно – практические конференции; графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».